

73950 Rizinen-Standöl

Dieses durch chemische Umwandlung des nichttrocknenden Rizinusöls hergestellte trocknende Öl gilbt nicht und trocknet rasch an.

Es sind deshalb allerlei Versuche gemacht worden, dieses Öl in die Maltechnik einzuführen. Hinderlich ist aber seine standölartige Konsistenz und sein Hang, sehr langsam durchzutrocknen, gleichsam nachzukleben. Es spielt heute in der Maltechnik kaum eine Rolle.

Quelle: "Malmaterial und seine Verwendung im Bilde" (19. Auflage, 2001) von Max Doerner